



**galerie ME**  
DIE SEELE IM BILD

## DAS UNBEKANNTE EINATMEN

Als Korrespondent und visueller Chronist unserer Zeit pendelt Ben J. Linus zwischen den Welten, überwindet scheinbar mühelos die Gegensätze unterschiedlicher Kulturen und Lebensräume. Der Weltenbummler scheut dabei weder Kosten noch Strapazen. Er folgt historischen Reiserouten und entdeckt ihre Faszination für uns neu: von Santiago de Compostella nach Santo Domingo. Von London über Newport in die ehemaligen britischen Kolonien in Asien und Australien.

Linus atmet den Duft der Fremde ein, hält ihn in seinen Bildern fest – und zieht weiter. Manchmal trifft man ihn in einer quirligen Großstadt, dann wieder in der Einsamkeit der Natur. Seine ständigen Begleiter: die Kamera und die Straße, die ihn an sein nächstes Ziel führt.

Photographer Ben J. Linus shifts between different worlds, follows historical travellers' routes and rediscovers their fascination for us. Linus captures the fragrance of exotic lands in his images – sometimes in a bustling city or back in the loneliness of nature.

WWW.GALERIE-ME.COM

## HOCHWERTIGE DRUCKE UND RAHMEN NACH MASS



Unsere Editionen werden auf bestes Galerie-Papier gedruckt und in aufwendiger Handarbeit auf höchstem Niveau kaschiert. Wir verwenden ausschließlich silberne Aluminiumrahmen der Marke NIELSEN – Made in Germany. Diese setzen durch ihre schlichte Eleganz das Bild perfekt in Szene. Auf Anfrage sind auch Passepartouts erhältlich.



Made in Germany | www.zbe-markenmacher.de

Alle Preise verstehen sich inklusive 19% Mehrwertsteuer. Druckfehler bleiben vorbehalten. Angebot freibleibend. Das Copyright für alle Inhalte (Text und Bild) liegt bei den Fotografen bzw. dem Autor.

Die fotografischen Arbeiten sind regelmäßig auf Ausstellungen zu sehen. Mit Vorträgen über Reisetemen offenbart der Fotograf seine besondere Sicht auf Situationen, Stimmungen, Landschaften, Abbilder von Mensch und Tier, sowie auf andere Länder und Kulturen.

**galerie ME**  
DIE SEELE IM BILD

**nielsen**  
Exklusiver Premiumpartner

Am Osthang 9 | 93173 Wenzenbach | eMail: info@galerie-me.com  
Regensburg | Nürnberg | Berlin | Mobil: +49 (0)151 / 62 60 48 02



## A MAN ON THE MOVE

DIE KUNST DER FOTOGRAFEN:  
AUGENBLICKEN EIN GESICHT GEBEN

WWW.GALERIE-ME.COM

## JEDE WELT HAT IHRE SEELE

UNSICHTBARES FÜR DEN  
BETRACHTER SICHTBAR MACHEN

## IN DER FERNE ZUHAUSE

Das Leben als Weg zur Erkenntnis – der amerikanische Fotograf Ben J. Linus scheint diese Metapher wörtlich zu nehmen. Seit Jahren streift er durch die Welt. Gestern noch in den abgelegenen Bergdörfern des indischen Subkontinents und morgen bereits im vom Erdbeben gezeichneten Neuseeland. Für Linus brauchen Bilder Platz, um ihre Botschaft zu entfalten – Raum für die persönliche Identifikation des Betrachters. Zeitweise findet man diese in einer humorvollen Kleinigkeit, in der weitergedachten Handlung möglicher Geschehnisse, anderenorts in der Kommunikation des Menschen mit dem Fotografen oder in der bloßen Schönheit der Natur. Linus legt keinen Wert auf eine starre, konstruierte Bildkomposition. Was ihn reizt und seine Werke so aufregend lebendig macht, ist die Spontaneität und die Bewegungsunschärfe des Augenblicks.

For Linus pictures need space to unfurl their message. Linus sets no store by rigid, constructed image composition. What makes his works so alive is the spontaneity and the motion blur of the moment.

**galerie ME**  
DIE SEELE IM BILD



2010

## RECHTSABBIEGER

Irgendetwas scheint da nicht zu passen: Zeichen von Zivilisation, menschenleer und verlassen, haben oft etwas Befremdliches, wirken bizarr zusammengewürfelt. Plötzlich entdeckt der Betrachter völlig neue, mitunter verstörende Facetten an einer scheinbar vertrauten Umgebung.

**DIVERSIONS:** Something isn't quite right – unexpected facets of an apparently familiar environment.



1996

## UNTER GLEICHEN

Mit anderen etwas teilen und Gemeinsamkeiten erkennen. Wissen, wo man hingehört. In der Familie oder Gruppe verwurzelt sein. Eine Heimat haben. Unter Gleichen finden nicht nur Menschen Halt und Lebensmut, sondern auch Tiere und Pflanzen in der Natur.

**KINDRED SPIRITS:** Identifying common features. Among kindred spirits we know where we belong.



2009

## GRENZVERKEHR

In Städten ist das Leben immer in Bewegung. Die einen kommen, die anderen gehen. Hoffende treffen auf Wissende. Liebende erfahren Einsamkeit. Reiche Arme zeigen armen Reichen den Weg ins Glück. Städte sind Treffpunkte, Wahrzeichen, Zwischenstopp und Heimat zugleich. Stillstand und Aufbruch liegen nah beieinander.

**BORDER TRAFFIC:** Cities are meeting points, stopovers and home. Stasis and exodus lie side by side.



1998

## AUF DER ANDEREN SEITE

Der Fotograf zieht Menschen in seinen Bann, er dirigiert sie und wird gleichsam zum Regisseur. Doch die Linse der Kamera schafft auch Abstand, der Chance und Risiko zugleich ist: die Chance, Unsichtbares für den Betrachter spürbar zu machen. Aber auch die Gefahr, ein Motiv vor dem Publikum bloßzustellen.

**ON THE OTHER SIDE:** The camera creates distance and the opportunity to enable the viewer to see the invisible.



2008

## ZEITENWENDE

Oft verbinden sie Orte schon seit Jahrtausenden – einsame wie hektische, beschauliche wie bedrohliche. Und sie sind der ständige Begleiter des Reisenden: Straßen weisen nicht nur Wege in bislang unerkanntes Terrain. Sie sind zugleich Symbole für das Leben und seinen unablässigen Wandel.

**TURN OF AN ERA:** Roads are the traveller's constant companion – and at the same time a symbol of life and its transitions.



2011

## DEM HIMMEL SO NAH

Wer sich hinauswagt in die Welt, wird sie immer wieder erleben: Momente, die so einmalig und so faszinierend sind, dass man sie für immer festhalten möchte. Überwältigt und erfüllt von Euphorie will man dann am liebsten ausrufen: „Allein für diesen Augenblick hat sich das ganze Leben gelohnt ...“

**SO CLOSE TO THE SKY:** Whoever dares to go out into the world will experience moments that they want to hold on to for ever.